

## **Verslag van het Bestuur bij jaarstukken Stichting OWF over 2006.**

Het Stichtingsbestuur is er even als in 2005 in geslaagd om op vele terreinen de kosten te beperken door de vele vrijwilligers en ook professionele steun van tal van bedrijven uit het bedrijfsleven en om de organisatie van de manifestatie niet meer uit te besteden aan dure professionele bureaus doch om hiervoor gebruik te maken van het bedrijf CDH-BK.

Was de manifestatie van 2005 al een groot succes. Met de kunst manifestatie Art Against AIDS 2006 zijn definitief de contouren neergezet voor een succesvolle jaarlijks terugkerende kunstmanifestatie rond Wereld AIDS dag in Den Haag. De Wereld AIDS-dag herdenking op 1 december die dit jaar voor de derde keer door onze Stichting in Den Haag georganiseerd wordt, was nog succesvoller dan het jaar ervoor. Na het succes van 2005 kreeg onze Stichting in 2006 door de Stichting Atrium Den Haag een groter gedeelte van het Atrium van het Haagse Stadhuis gedurende twee weken om niet ter beschikking voor het organiseren van haar kunstmanifestatie. Het grote succes en toenemende draagvlak uit de samenleving voor deze jaarlijkse Haagse Wereld AIDS dag herdenking bleek niet alleen door het nog grotere aantal vrijwilligers die de jaarlijkse Wereld AIDS dag herdenking tegen de achtergrond van onze kunstmanifestatie mogelijk maakten, maar ook door de toenemende subsidiëring van onze manifestatie dit jaar, naast Fonds 1818 en Hivos ook door het NCDO, de toenemende sponsoring vanuit het bedrijfsleven uit de Haagse regio en de bijzondere medewerking en ondersteuning van de Gemeente Den Haag DSO en Burgemeester Deetman die namens de Gemeente het officiële ontvangst van de gasten op 1 december financieel voor zijn rekening nam.

Evenals in voorgaande jaren gaat van onze Stichting veel dank uit naar het bedrijf CDH-BK dat niet alleen de kunstmanifestatie wederom voor haar rekening nam, maar ook als vrijwilliger maanden tijd investeerde in het zoeken van subsidiënten en sponsors, maar ook van vrijwilligers en meewerkende organisaties uit het bedrijfsleven om deze allen zo te enthousiasmeren dat zij hun capaciteiten, vrije tijd en middelen ter beschikking zouden stellen om deze Haagse Wereld Aidsdag herdenking ook dit jaar weer mogelijk te maken. De kunstmanifestatie *Art Against Aids* die de Stichting OWF in 2006 georganiseerd heeft bestond uit kunstwerken van de kunstenares Ciska de Hartogh, die zij voor deze manifestatie ontwikkeld had. In de hal van het Stadhuis van Den Haag, het Atrium, werden van 20 november tot 2 december kunstwerken van De Hartogh tentoongesteld, waarmee zij vanuit de beeldende kunst aandacht vroeg voor de ziekte AIDS in de wereld. Tijdens deze manifestatie waren bij de ingang Forumzijde van het Atrium twee meters hoge sculpturen te zien van haar hand vervaardigd van wit gezwachteld loopgips materiaal dat in ziekenhuizen gebruikt wordt. De zeven meter hoge beelden waren een ode aan alle kinderen die wereldwijd gestorven zijn aan de ziekte AIDS.

Bovendien was bij de hoofdingang aan het Spuiplein in het Atrium een kolossale videoinstallatie in de vorm van een zegelring van Ciska de Hartogh te zien met beelden van AIDS geïnfecteerde kinderen. De installatie symboliseerde de onuitwisbare stempel die de ziekte AIDS in de afgelopen twee decennia op de wereld gedrukt heeft. De beelden van AIDS geïnfecteerde kinderen die ogenschijnlijk geen afdruk in de wereld lijken na te laten zijn desalniettemin een blauwdruk voor de komende decennia.

"Alleen als wij in het heden verantwoordelijkheid nemen voor de toekomst, hoeft het lot van de generaties die na ons komen niet op voorhand bezegeld te zijn", aldus Ciska de Hartogh. Verder waren evenals voorgaande jaren twee spandoeken met ieder een afmeting van 5 x 6 m van haar hand te zien bij de Hoofdentree van het Atrium en bij de ingang aan de Forumzijde, met daaronder twee banners van vijf meter lengte met het opschrift "Wereld Aidsdag".

Bovendien was aan de Forumzijde van het Atrium een video-installatie met ziekenhuis bedden te zien waar op oorspronkelijke kinderziekenhuis bedden een video film van Ciska de Hartogh te zien was van verplegend personeel van het Rode Kruis Kinderziekenhuis in Kaapstad, waarbij de repetitieve handelingen van het verplegend personeel, de constante aandacht en zorg symboliseerde die AIDS slachtoffers in de afgelopen jaren in de wereld

nodig hadden. Op de voorgevel van het Stadhuis aan het Spui werd bovendien gedurende twee weken ieder dag van 14.00 – 01.00 een videofilm van Ciska de Hartogh geprojecteerd van een zwarte peuter met schots rokje en rode lakschoentjes die de hele dag door met kastdeurtjes sloeg. Deze projectie die vanuit de Openbare Bibliotheek aan het Spui op de voorgevel van het Haagse Atrium geprojecteerd werd, werd geheel gesponsord door de firma Avim BV Zoetermeer en was zodanig voorgeprogrammeerd via de computer dat op Wereld AIDS-dag, 1 december, onder hetzelfde filmpje het onderschrift in gele letters " Wereld AIDS dag " van 0.00 – 24.00 uur geprojecteerd werd.

Naast de werken van De Hartogh zelf was een overzicht samengesteld van internationale kunstenaars die zich in hun werk hebben laten inspireren door de ziekte AIDS.

In het kader van de Kunstmanifestatie Art Against AIDS heeft de Stichting Oleanworld Foundation bovendien in samenwerking met de Vrije Academie van Den Haag en Ciska de Hartogh op 30 november 2006 het symposium Kunst & AIDS georganiseerd. Bovendien was ook op die locatie van 28 november tot 9 december een expositie met werk van Ciska de Hartogh ingericht, waaronder een video-installatie in een hemelbed en schilderijen van de sloppenwijken rond Kaapstad afgebeeld op bouwzijlen waarmee de krotten worden afgeschermd voor regen en wind. Het kunstsymposium dat veel publiek trok werd in de ochtend op 30 november geopend door AIDS Ambassadeur Paul Bekkers, de Directeur van de Vrije Academie en OWF Bestuurslid Peter Ter Horst. Naast een documentaire van de Nederlandse filmmaakster Lies Niezen werd een debat georganiseerd met Felix Villeneuve, Edwin Jacobs, Herman Kuijer en Reinoud van Vught. Ook werd door Daan van Speybroeck in gegaan op de kunstwerken van Ciska de Hartogh en werd een documentaire van haar hand over het AIDS project in Kaapstad getoond.

De Haagse Wereld AIDS dag herdenking in het Atrium van het Stadhuis van Den Haag tegen de achtergrond van de kunstmanifestatie Art Against AIDS werd op 1 december ingeleid door de Wethouder van Volksgezondheid van Den Haag Bert van Alphen, die Burgemeester Deetman verving die zelf vanwege zijn tienjarig Burgemeesters jubileum verhinderd was, naast de Staatssecretaris van Onderwijs, Bruno Bruins en AIDS Ambassadeur Paul Bekkers. Met deze Wereld AIDS-dag herdenking, de kunstmanifestatie Art Against AIDS en het kunstsymposium Kunst & AIDS, die met ondersteuning van de Gemeente Den Haag, Fondsen en het Haagse bedrijfsleven door de Stichting Oleanworld Foundation wordt georganiseerd, is ook dit jaar vanuit Den Haag als internationale stad een succesvol signaal van verbondenheid uitgedragen met de miljoenen AIDS slachtoffers in de wereld.

### **Bereik doelgroepen**

Het bereik van de diverse doelgroepen is dan ook meer dan succesvol verlopen.

Niet alleen hebben duizenden bezoekers in veertien dagen tijd de tentoonstelling met banner "Wereld Aids dag " gezien, ook zijn gedurende de expositiedagen duizenden folders uitgedeeld in het Atrium van het Haagse Stadhuis. Daarbij zijn niet alleen aan de dagelijkse bezoekers van het Atrium, maar ook aan vrijwel alle ambtenaren werkzaam in het Stadhuis en honderden bezoekers van het NDT, de Anton Philipszaal en passanten op straat, bereikt. Verder zijn er door vrijwilligers van de Stichting meer dan 50 full-colour posters A0 formaat verspreid door Den Haag die drie weken in de stad op diverse locaties hebben gehangen, waaronder het Stadhuis, Paard van Troje, het Gemeente Museum, Vrije Academie en Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst, Stroom, de Grote Kerk en in diverse ziekenhuizen.

Het bereik naar de doelgroep " jongeren " is meer dan bevredigend verlopen. Zo hebben gedurende twee weken full colour posters van de manifestatie op meer dan 35 middelbare scholen ( waaronder namen noemen ):

uit de Haagse regio gehangen en zijn er door de firma Hillenaar uit Oegstgeest tegen gereduceerd gesponsord tarief duizenden folders onder de Haagse scholieren verspreid. Verder hebben de vrijwilligers van onze Stichting tijdens de expositie zich vooral gericht op jonge passanten en folders uit gedeeld niet alleen aan autochtonen van alle leeftijden maar ook aan veel allochtone jongere bezoekers van het Atrium.

Ook dit jaar is er in de media weer ruime aandacht geweest voor de kunstmanifestatie Art Against AIDS. Zo hebben de regionale jongerenzender Fun X Radio en Radio TV West beiden op Wereld Aidsdag een live radio interview uitgezonden met kunstenaar Ciska de Hartogh, wiens beeldende werken te zien waren in de hal van het Atrium van het Stadhuis. Wederom hebben diverse dagbladen en kranten, waaronder dit keer ook landelijke als het Metro, Spits, het AD en de Telegraaf foto's van de expositie in het Atrium geplaatst er hieraan een artikel gewijd en is er via internet ondermeer via tal van sites, zoals HIV Vereniging Nederland, Linkis, OverheidsPortal.nl en City of The Hague - Den Haag.com aandacht besteed aan de Haagse Wereld AIDS dag herdenking tegen de achtergrond van de kunstmanifestatie Art Against AIDS. Op deze internet sites werden tegelijkertijd een link gelegd naar onze site [www.aidsproject.nl](http://www.aidsproject.nl) met relevante informatie over ons werk als Stichting en onze projecten en een weblink opgenomen naar de televisie-uitzending van Een Vandaag die in 2004 aan ons project in een tien minuten durende televisiespecial aandacht heeft besteed.

Naar de doelgroep Kunstenaars en Kunstwereld is aandacht geweest middels poster- en folder verspreiding bij de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst en de Vrije Academie in Den Haag. Op de Vrije Academie heeft op 30 november het kunstsymposium Kunst & AIDS plaatsgevonden en is op de website van de Vrije Academie publiciteit gemaakt voor het kunstsymposium Kunst & AIDS en de tentoonstelling van werk van Ciska de Hartogh op de Vrije Academie van 28 november tot 9 december.

De Stichting Atrium en de gemeente Den Haag waren dermate enthousiast over de manifestatie dat de Stichting Oleanworld Foundation direct de toezegging kreeg om de manifestatie voor 2007 in het Atrium van het Stadhuis voort te zetten. Op 25 september heeft een gesprek plaatsgevonden tussen het bestuur van de Stichting OWF en Burgemeester Deetman van Den Haag ten aanzien van de mogelijkerwijs gezamenlijke uitbouw van de inmiddels succesvolle Haagse Wereld AIDS dag herdenking. Het bestuur van de OWF heeft daarbij van de gelegenheid gebruik gemaakt de Burgemeester en het College van B & W tevens te informeren over haar beleidsnotitie voor de komende vijf jaar die de kaders van toekomstige manifestaties nader zal invullen.

Het succes van de manifestatie van 2006 is niet alleen in belangrijke mate te wijten aan de financiële ondersteuning van Fonds 1818, Gemeente Den Haag DSO, Hivos en NCDO maar ook dankzij de vele bedrijven uit het Midden en Klein bedrijf, die de manifestatie onmiddellijk ondersteund hebben. Zo heeft de Stichting Atrium de tentoonstellingsruimte in het Atrium (waar normaliter voor betaald dient te worden) gratis ter beschikking gesteld. Heeft de Firma 3 M voor ruim € 6.000,- aan materiaal gesponsord voor de grote meters hoge gezwachtelde sculpturen, heeft de firma Grecon BV uit Delft voor 50 % van de normale kosten meegewerkt om het framework voor de 7 meter hoge sculpturen en de zegelring constructie te lassen, heeft het Grafisch Ontwerpbureau Total Identity tegen sterk verminderd tarief alle grafische vormgeving weer voor haar rekening genomen.

De firma Deltahage (voormalige Staatsdrukkerij) heeft meer dan 6000 folders, 100 posters en 500 full colour uitnodigingen gratis gedrukt. Verder is door de firma Avim BV Zoetermeer om niet drie 12.000 ansi lumen beamers gedurende twee weken ter beschikking gesteld en hebben zij de projecties op de zegelring video-installatie van Ciska de Hartogh en van haar videofilm op de voorgevel van het Stadhuis ook qua installatie geheel om niet voor hun rekening genomen. Hillenaar

Het bedrijf P Klauw heeft tegen om niet technisch geassisteerd bij video editing activiteiten, het bedrijf van Fotograaf Joop Reken heeft gratis fotoreproducties van de werken van internationale kunstenaars die in het overzicht tijdens de manifestatie te zien waren. Dan is door Schiehal BV Delft gratis ruimte in de Schiehal beschikbaar gesteld om de kunstwerken, met name het 7 m hoge beeld en de 4 m hoge zegelring te vervaardigen en heeft de firma A.M. van Grieken & Zn Decorateurs om niet Restaurant de Ooievaar tegen laag tarief consumpties van de vrijwilligers en de catering tijdens de opening verzorgd. Verder is door het bedrijf Applicontrol de website [aidsproject.nl](http://aidsproject.nl) verzorgd en heeft dit bedrijf de administratie

tegen sterk gereduceerd tarief uitgevoerd en gecontroleerd en heeft het bedrijf CDH-BK tenslotte tegen sterk gereduceerd tarief de algehele organisatie van de manifestatie voor haar rekening genomen.

Daarnaast heeft een groot aantal vrijwilligers uit verschillende leeftijdsgroepen zich ingezet bij de assistentie in het bekleden van de 6,5 m hoge sculptuur, de opbouw en afbouw van de tentoonstelling in het Atrium, het bemensen van de informatiestand in het Atrium tijdens de manifestatie waarbij voorlichting omtrent de ziekte AIDS en de manifestatie gegeven werd en hebben deze vrijwilligers 6000 folders aan ambtenaren en het publiek uitgedeeld. Onze dank als Stichtings Bestuur gaat daarom in het bijzonder uit naar deze vrijwilligers.

Al met al mag gezegd worden dat de manifestatie van 2005 zich in een breed draagvlak vanuit de samenleving heeft mogen verheugen, welk draagvlak, gezien de vele toezeggingen van deze bedrijven en anderen ondernemingen om aan de kunstmanifestatie in het Atrium van het Stadhuis ook in 2006 een bijdrage in natura te leveren, alleen maar sterker blijkt te worden.

Het succes van de afgelopen manifestatie is ook aanleiding voor Burgemeester Deetman en het College van B&W Den Haag om in het voorjaar van 2006 met ons bestuur om de tafel te gaan zitten teneinde de manifestatie gezamenlijk naar een hoger plan te trekken, waarbij naar een steeds groter draagvlak van de jaarlijkse AIDS herdenking in Den Haag op 1 december, gestreefd zal gaan worden.

Inmiddels hebben ook een aantal nationale en internationale NGO's waaronder Zon Mw en EDTCP (een internationale non gouvernementele organisatie gericht op wereldwijde vaccinatieprogramma's tegen malaria, TBC en AIDS ) zich geïnteresseerd getoond in het werk van de Stichting en kunstenares Ciska de Hartogh en is zij door het Ministerie van Verkeer en Waterstaat uitgenodigd haar kunstwerken gebaseerd op de armoede in Afrika en haar werk als humanitair werker en AIDS counselor in de sloppenwijken rond Kaapstad, van mei - oktober 2006 te exposeren. Deze tentoonstelling is op 31 mei 2006 door de Minister van Verkeer en Waterstaat Mevrouw Peijs feestelijk geopend, hetgeen ook voor de Stichting OWF extra publiciteit heeft opgeleverd.

De succesvolle kunstmanifestatie in het Atrium in 2005 werd door veel bezoekers als zeer bijzonder qua inhoud en vormgeving ervaren en heeft blijkens de reacties velen geroerd en tot denken aangezet over de ziekte AIDS. Daarmee heeft de Stichting OWF, meer nog dan verwacht, haar doelstellingen voor 2005 kunnen behalen.

Als penningmeester van de Stichting concludeer ik met genoegen dat het afgelopen boekjaar 2005 voor de Stichting als succesvol beschouwd mag worden, zowel financieel als in het behalen van de gestelde doelstellingen en verzoek ik het bestuur akkoord te gaan met de door Applicontrol opgestelde cijfers en voorgestelde resultaatsverdeling. In de opgestelde balans is reeds rekening gehouden met deze toerekening van het resultaat.

W.J. Jongenelis QC. ( Penningmeester OWF)