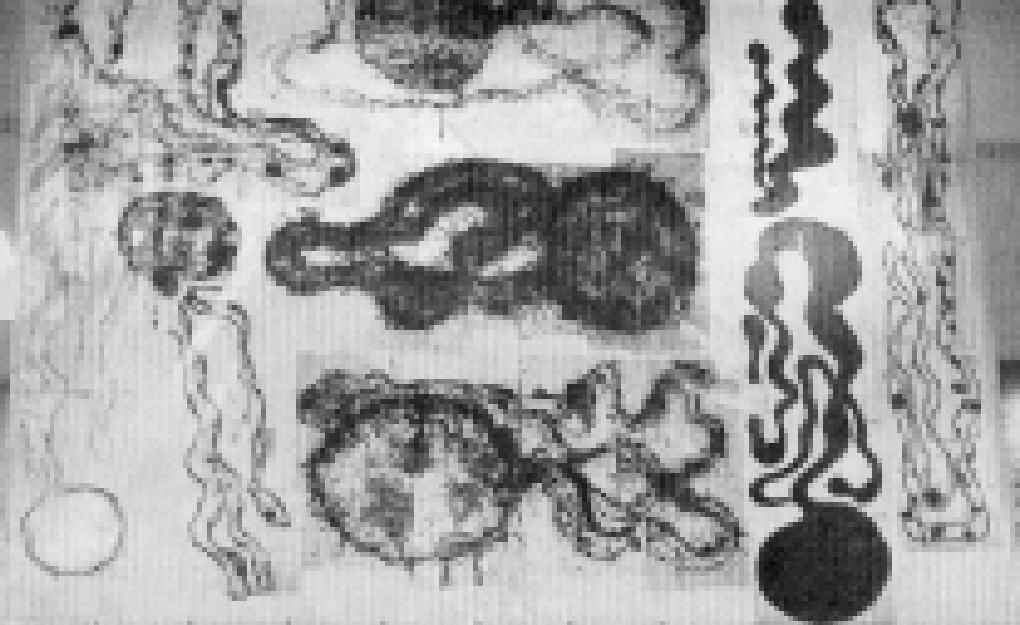




WERELD AIDSDAG



Drie dagen lang hangen in de hall van het Centraal Station in Den Haag twee versierde tekeningen van de Haagse beeldend kunstenaar en gezondheidswaarnemer Ciska de Hartog (rechts), twee beeldende getuigenissen waarmee ze publiekelijk aandacht vraagt voor de gevaren van de dodelijke aids. De expositie wordt gisteren, op Wereld Aidsdag, officieel geopend door de ambassadeur van Zuid-Afrika in Nederland, mevrouw Priscilla Iana (links). foto Theo van der Meer



WERELD AIDSDAG



Erie dagen lang hangen in de hal van het Centraal Station in Den Haag twee reusachtige tekeningen van de Haagse beeldend kunstenaar en gemeenschapsactiviste Chika de Kortog, twee beeldende personages waarmee ze publiekelijk aandacht vraagt voor de gevaren van de ziekte aids. De expositie werd gisteren, op World Aids Day, officieel geopend door de ambassadeur van Zuid-Afrika in Nederland, mevrouw Priscilla Iana. foto: Theo Böhm

'Ook een stervend kind verdient medische hulp'



Konstenaar Ciska den Hartogh sticht de ambassadeur van Zuid-Afrika Priscilla Jana (links). Foto's Theo Bönner



Ciska den Hartogh met haar Stichtingsbestuur, v.l.n.v. Walter Janszels, Peter ter Heert en Rander Santman.

Toen Ciska den Hartogh zich destijds, in 1994, in het Boeke Kruis Kinderziekenhuis in Kaapstad met overgave en harthartigheid stortte op een anti-viraal vaccinatieproject ten behoeve van geïnfecteerde moeders en kinderen uit de slapperwijken en vervolgens met 100.000 in Nederland opgehaalde gelden ten plekke aan de slag ging, kreeg ze onmiddellijk een verwijt. "De kritiek was dat deze gelden beter beschikbaar konden worden gesteld aan bijvoorbeeld een mazel-vaccinatieproject voor kinderen die wel in leven zouden blijven. Maar waarom? Ieder mens heeft recht op medische hulp, ook een aan aids stervend kind." Het levensreddende programma van deze Haagse vrijwilliger was in juli 2005 op de Internationale Medische Conferentie van Durban de hoogste onderscheiding krijgen.

Ironisch is Ciska weer terug in Den Haag, waar zij studeert aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten. Haar missie gaat evenwel onverminderd door. Begin dit jaar richtte ze de Stichting Obsoletvold Foundation op en woensdag, op Wereld Aids Dag, exposeerde ze met twee tentoonstellingen in de hal van het Centraal Station van Den Haag, opnieuw een aandacht te vragen voor de problematiek van HIV-aids in Zuid-Afrika. De officiële opening werd verricht door de ambassadeur van Zuid-Afrika in Nederland, mevrouw **Priscilla Jana**. Tijdens de openingplechtigheid sprak ook hoofdredacteur **Peter ter Heert** van deze krant. "Het is mooi dat Ciska haar werk als beeldend kunstenaar verbindt met haar missie. Deze tentoonstelling is het resultaat daarvan."